REGOLAMENTO TESI

Assegnazione della tesi

Lo studente può fare richiesta di tesi quando avrà raggiunto almeno 240 c.f.u.

I Relatori della Tesi confermano e firmano l'avvenuta accettazione della richiesta.

Scadenza per le attività del lavoro di tesi

Le scadenza inderogabili da rispettare per essere ammessi a sostenere le prove in una data sessione di laurea, sono le seguenti:

- 30 giorni prima della data di laurea: consegna alla segreteria didattica del testo della tesi di laurea (in versione digitale)
- 15 giorni prima della data di laurea: consegna alla segreteria didattica del testo della tesi nella sua stesura definitiva (in versione digitale).

In ogni caso al momento della consegna dell'elaborato di tesi i lavori di restauro devono ritenersi conclusi.

Il corso di laurea prevede esclusivamente due sessioni per le discussioni di tesi: aprile e novembre.

Commissione di Laurea

La Commissione per l'esame finale è composta in base alla normativa vigente:

- due membri di nomina MIC
- due membri di nomina MUR
- il relatore-restauratore (docente o ex docente dell'ISTITUTO RESTAURO ROMA)
- due correlatori (docenti dell'ateneo dei quali almeno uno dell'ISTITUTO RESTAURO ROMA con il ruolo di interno)

Articolazione delle prove di laurea

Gli studenti discutono la tesi di laurea articolandola in due prove:

- La prima è la cosiddetta prova abilitante che consiste nel presentare e discutere in tutte le sue fasi, dalla formulazione del progetto alla valutazione degli esiti, il restauro di un manufatto realizzato in prima persona dal laureando sotto la supervisione di un relatore restauratore.
  Nella presentazione relativa a questa prova viene descritto il manufatto, il suo stato di conservazione, gli interventi operati, mostrando i passaggi più significativi del lavoro eseguito dal laureando.
  Nel caso di restauri complessi e fortemente connotati in senso interdisciplinare, è ammesso che il lavoro di restauro venga svolto da più studenti. In questi casi ogni allievo verrà valutato dalla commissione per le capacità espresse individualmente nella ricerca, nella redazione e nella discussione dell'elaborato.

- La seconda prova consiste nella discussione accademica della tesi. Il laureando presenta e discute il lavoro di ricerca associato all'intervento di restauro, in particolare l'inquadramento storico e storico artistico del manufatto, lo studio del suo stato di conservazione, i risultati scientifici relativi all'analisi dei materiali e dell'ambiente di conservazione, ecc. In questa prova il laureando approfondisce temi di area umanistica e tecnico-scientifica, collegati al restauro presentato e relativi a ricerche cui ha contribuito con sperimentazioni originali e approfondimenti critici.

Per ciascuna delle due prove il laureando avrà a disposizione fino a 25 minuti per articolare con proiezioni di immagini e filmati una presentazione alla quale seguirà la discussione con i componenti della Commissione di laurea.

Il superamento della prima prova è requisito essenziale per discutere la tesi di laurea teorico metodologica.

Qualora la prima prova non venga superata, il candidato potrà ripetere l'esame nella sessione successiva.

Votazione

Il voto di Laurea, espresso in centodecimi, risulta dalla valutazione dei seguenti parametri:

- il voto di ammissione costituito dalla media ponderata dei voti conseguiti negli esami curriculari, espressa in centodecimi e fornito dalla segreteria;
- fino ad un massimo di 8 punti attribuiti a giudizio della commissione sulla base del valore del lavoro di tesi, della chiarezza e precisione dell'esposizione e delle capacità mostrate nella difesa del lavoro durante la discussione;

- la Lode viene attribuita a giudizio unanime della commissione a valutazione complessiva della carriera dello studente, della sua partecipazione alle attività del corso e del suo lavoro di tesi e se la votazione raggiunta sia maggiore/uguale a 112/110.

Editing del testo e della presentazione, format della Tesi.

Lo studente avrà obbligo di presentare, il giorno della discussione, una sola copia stampata della tesi che andrà in deposito presso l'archivio delle tesi dell'ISTITUTO RESTAURO ROMA.

A discrezione dello studente e in accordo con i docenti relatori del lavoro, potranno essere stampate copie aggiuntive della Tesi. Il frontespizio della Tesi va compilato secondo le indicazioni fornite nelle *Norme Redazionali indicative per la stesura delle Tesi di Laurea*

Norme transitorie e finali

Tutto ciò che non risulta contemplato nel presente Regolamento e che attiene all'oggetto dello stesso, è disciplinato, in via transitoria e in attuazione della normativa vigente, da ciascun Consiglio didattico.